

DÉROULÉ DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

JEUDI 29 JUIN 2017

10H-10H30 [Hôtel de Région Auvergne]
Accueil

10H30-12H [Hôtel de Région Auvergne]
Séance plénière d'ouverture

Ouverture de la plénière par Ginette Chaucheprat, Directrice-adjointe, Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et Hélène Guicquero, Directrice régionale adjointe, Directrice du Pôle création, médias et industries culturelles, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Présentation des journées professionnelles par Isabelle Bertolotti, Conservatrice au Musée d'art contemporain de Lyon et Présidente de l'ADÉRA et Sylvie Vojik, Directrice d'art3 et Présidente d'AC//RA, avec la participation de :

- Muriel Lepage, Directrice de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)
- Alain Lovato, Président de la MAPRAA
- Marc Bembekoff, Directeur de La Halle des bouchers, Vienne

Présentation du déroulement des journées professionnelles par Emmanuel Tibloux, Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon

Présentation de l'état des lieux des arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes par Séverine Bailly, chargée de mission

12H30-14H [Jardin Lecoq]
Pique-nique

14H30-17H30 [École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)]
Ateliers se déroulant simultanément

THÈME 1

Quel écosystème pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?

THÈME 2

Quelle économie pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?

THÈME 3

Quels rôles et missions pour les arts visuels en Auvergne-Rhône-Alpes ?

17H30-19H [In Extenso /FRAC Auvergne/Home.AlonE/Les Ateliers]
Visite libre

À PARTIR DE 20H [La Tôlerie]
Soirée réservée aux participants

DÉROULÉ DES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

VENDREDI 30 JUIN 2017

9H30–10H [ESACM]

Accueil

10H–12H [ESACM]

Synthèse des ateliers

12H30–14H [ESACM]

Cocktail

14H30–16H [ESACM]

Séance plénière de clôture

Restitution des thèmes par les modérateurs Muriel Lepage, Directrice de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM), Marc Bembekoff, Directeur de La Halle des bouchers, Vienne, et Emmanuel Tibloux, Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon

Interventions de :

— (sous réserve) Olivier Bianchi, Président de l'ESACM, Maire de Clermont-Ferrand, Président de Clermont Auvergne Métropole

— Michel Prosic, Directeur régional des affaires culturelles, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

— Florence Verney-Carron, Vice-présidente à la Culture et au Patrimoine, Région Auvergne-Rhône-Alpes

THÈME 1 QUEL ÉCOSYSTÈME POUR LES ARTS VISUELS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ?

[modératrice: Muriel Lepage, Directrice de l'École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM)]

ATELIER 1 Organiser la diversité sur le territoire

[Diversité des acteurs, des échelles, des missions, des structures, des milieux: quelle organisation?]

[modératrice: Muriel Lepage, Directrice de l'École supérieure d'Art de Clermont Métropole (ESACM)]

[intervenante: Cécile Villiers, Assistante de coordination, réseaux Cartel, Cinq,25 et Fusée]

ATELIER 2 Mutualisations et coopération

[Quelles coopérations et quelles mutualisations envisageables sur le territoire?]

[modérateur: Vincent Blesbois, Artiste et Président du collectif Les Ateliers]

[intervenants: Lou Bellegarde et Fabienne Boudon, Architectes urbanistes, Particules / Lukazs Drygas, Artiste, membre du collectif « Yes we camp »]

ATELIER 3 Le territoire et son dehors

[Relations interrégionales et internationales: quelles coopérations?]

[modératrice: Sylvie Vojik, Directrice d'art3]

[intervenants: Isabelle Bertolotti, Conservatrice, Musée d'art contemporain de Lyon / David Moinard, directeur artistique du « Partage des eaux », Parc Naturel des Monts d'Ardèche]

THÈME 2

QUELLE ÉCONOMIE POUR LES ARTS VISUELS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ?

[modérateur: Marc Bembekoff, Directeur de La Halle
des bouchers, Vienne]

ATELIER 4 L'économie des artistes

[Économie financière, économie de vie, économie de travail.
Aides et dispositifs.]

[modératrice: Séverine Bailly, Directrice, Paradox[a] /
collaboratrice 369 Éditions]

[intervenants: Sarah Bahr, Artiste / Fabien Steichen, Artiste]

ATELIER 5 L'économie des structures

[Financements publics, financement privés, auto-financement.]

[modérateur: Marc Bembekoff, Directeur de La Halle
des bouchers, Vienne]

[intervenant: Damien Beguet, Artiste, membre de l'Économie
solidaire de l'art]

ATELIER 6 L'économie des projets

[Inventer et innover hors-institution. Pérennité et précarité.
Aides et dispositifs.]

[intervenante: Garance Chabert, Directrice, La Villa du Parc]

THÈME 3

QUELS RÔLES ET MISSIONS POUR LES ARTS VISUELS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ?

[modérateur: Emmanuel Tibloux, Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon]

ATELIER 7 Former les artistes et les professionnels

[Formation initiale et formation continue.]

[modérateur: Gilles Levavasseur, Directeur des études et de la recherche, École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon]

[intervenant: Grégory Jérôme, Chargé de mission Formation continue à la Haute école des arts du Rhin (HEAR)]

ATELIER 8 Éduquer et faire société

[Service des publics. Éducation artistique et culturelle. Apprentissage du regard. Rôle social des arts visuels.]

[modérateur: Emmanuel Tibloux, Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) de Lyon]

[intervenant: Nicolas Audureau, Directeur du CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons]

ATELIER 9 Créer de la valeur ajoutée

[Innovation, valorisation et fertilisation du territoire.]

[modérateur: Stéphane Sauzedde, Directeur de l'École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy (ESAAA)]

[intervenant: Jérôme Delormas, Président de 369 Éditions]