

Un an et demi après la création d'un nouvel espace régional, le moment est venu de dresser un premier **Panorama** des arts visuels sur notre territoire. Gagnant en étendue, la région a également gagné en richesse et en diversité, aussi bien de territoires que de structures et d'acteurs. Ce changement d'environnement implique d'abord un nouvel écosystème qu'il convient d'interroger. Comment organiser la diversité des territoires, des acteurs et des structures? Y a-t-il des mutualisations et des coopérations susceptibles d'être instaurées? Qu'en est-il plus largement des échanges ou des coopérations qui peuvent être engagés avec les autres territoires nationaux et internationaux? Autant de questions destinées à esquisser l'écosystème qui pourrait être celui des arts visuels sur notre nouveau territoire. Il en va de même de l'économie du secteur, qui gagne elle aussi à être dépliée et mieux connue dans ses spécificités territoriales comme dans ses caractéristiques générales. Quelle est l'économie des artistes de notre territoire? Celle des structures? Celle enfin des projets qui, portés par les premiers, par les seconds ou par des acteurs indépendants, se cherche et se construit dans l'élément même du projet? Dernier grand axe de réflexion: celui du rôle et des missions des arts visuels sur notre territoire régional. Comment organiser la formation des artistes et des professionnels du territoire? Qu'en est-il du rôle éducatif et social des arts visuels? Dans quelle mesure les arts visuels contribuent-ils à créer de la valeur ajoutée? C'est à partir de ces 3 grands axes thématiques et des diverses questions qui s'y nouent, que, dans un esprit résolument contributif et participatif, nous vous invitons à tracer avec nous, les 29 et 30 juin 2017 à Clermont-Ferrand, les **enjeux et perspectives des arts visuels en région Auvergne-Rhône-Alpes**.

Dans l'esprit de ces deux journées, la méthode qui sera la nôtre visera à construire du commun à partir des contributions de tous les participants. Dans une logique de coproduction, il s'agira de produire ensemble des propositions pour les arts visuels dans notre région. Ce qui signifie que personne ne sera spectateur mais que nous serons tous acteurs. Pas de **Panorama** en somme qui soit déjà là, prêt à être consommé, mais un **Panorama** à coproduire. Selon une organisation assez précise de la production : chacun des trois grands thèmes sera appréhendé à travers trois ateliers, auxquels il reviendra de formuler trois propositions. Avec un animateur pour chaque thème et pour chaque atelier. Non pas une organisation en 3x8 donc, mais en 3x3x3, pour aboutir à 27 propositions pour les arts visuels en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ces 27 propositions seront exposées l'après-midi du deuxième jour et formeront un premier socle pour une structuration régionale des arts visuels.